

Programa de la Jornada de Ética y Política

Del 27 al 29 de febrero de 2012

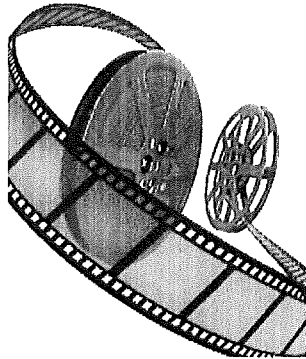
BIOÉTICA Y CINE

PRESENTACIÓN:

Cada vez somos más conscientes que la *bioética* es la rama de la ética que se dedica a promover valores, actitudes y metodologías que buscan la acción más prudente y responsable con respecto a todos los problemas que atañen a la vida humana. Ésta abarca las cuestiones éticas acerca de la vida que surgen en las relaciones entre biología, nutrición, medicina, química, política, derecho, filosofía, sociología, antropología, teología, etc.

En este marco interdisciplinar, en estas XVIIª Jornadas de Ética y Político, queremos incorporar el recurso cinematográfico a dicha interacción como herramienta educativa. La propuesta del Director de las Jornadas es tratar una serie de temas en las distintas sesiones del curso. Se han organizado las sesiones con cierta estructura: primero unas sesiones de “*fundamentación*” (qué es la bioética, éticas contemporáneas, la aproximación narrativa y hermenéutica); luego unas sesiones “*metódicas*” (qué es la deliberación, el método deliberativo, Diego Gracia, Ricoeur, la deliberación y el cine, una propuesta de trabajo) y, en tercer lugar, unas sesiones de “*aplicación*” (análisis de una película, unas escenas, etc., y construcción de una bioética cinematográfica, temas y títulos; buscamos: una nueva sensibilidad, la gran tarea: la educación).

La última sesión persigue cierta interacción con los participantes en las Jornadas. Por eso se habla de construir una bioética cinematográfica (desde la cultura cinematográfica de cada uno...) y terminar insistiendo en la educación en estos temas (y de esta forma: deliberación) como reto y tarea.

LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29
<p>18'30 h. Entrega del Material.</p> <p>19'00 h. Presentación de las Jornadas a cargo del Director del ISTIC-Tenerife.</p> <p>19'15 h. Ponencia: “<i>Bioética: una ética de la responsabilidad. Un nuevo paradigma para nuevos desafíos</i>” DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA. Profesor de Filosofía Moral. Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>20'00 h. Descanso</p> <p>20'30 h. Ponencia: “<i>Bioética narrativa y hermenéutica. La bioética se va al cine</i>”. DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA.</p> <p>21'30 h. Diálogo con el Ponente.</p>	<p>19'00 h. Ponencia: “<i>El método de la bioética: la deliberación. Teoría y práctica</i>”. DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA.</p>  <p>20'00 h. Descanso</p> <p>20'30 h. Ponencia: “<i>Deliberación y narración. El cine como laboratorio de los conflictos bioéticos</i>”. DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA.</p> <p>21'30 h. Diálogo con el Ponente.</p>	<p>19'00 h. Ponencia: “<i>El método en práctica: una propuesta cinematográfica (Wit)</i>”. DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA.</p> <p>20'00 h. Descanso</p> <p>20'30 h. Ponencia: “<i>Construyendo una bioética cinematográfica. Ética y ciudadanía: nuevas sensibilidades</i>”. DR. D. TOMÁS DOMINGO MORATALLA.</p> <p>21'30 h. Diálogo con el Ponente.</p> 