

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS A DISTANCIA
“SAN AGUSTÍN”
Extensión Tenerife

PROYECTO DE MEMORIA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
RELIGIOSAS
2006

Título de la Memoria: “Una aproximación a la *Utopía* de Santo Tomás Moro, un católico humanista y mártir. *De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia*”

Alumno: José Alonso Mesa Núñez.

Profesor Tutor: D. Domingo Navarro Mederos.

ÍNDICE

	Págs.
1. Justificación.....	3
2. Objetivos.....	4
3. Metodología.....	4
4. Estructura.....	6

**PROYECTO DE MEMORIA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
RELIGIOSAS**

Instituto Superior de Ciencias Religiosas a Distancia “San Agustín”.

Extensión Tenerife.

1. Justificación.

El trabajo de Memoria de Licenciatura que pretendo desarrollar, bajo el Título “**Una aproximación a la Utopía de Santo Tomás Moro, un católico, humanista y mártir. *De optimo reipublicae statu deque nova insula Utopia***”, tiene como fin prioritario, analizar el pensamiento humano, espiritual e histórico de Tomás Moro, desde una de sus obras literarias más significativas y de mayor trascendencia histórico-social, “Utopía”, es decir, la Isla del “no-lugar”, una “República Ideal” que presenta a una sociedad perfecta y justa, donde sus habitantes gozan de una felicidad permanente y un Estado de Bienestar Pleno.

Santo Tomás Moro, pasó toda su vida dando testimonio fiel de su fe, hasta el punto de convertirse en un gran defensor de la Iglesia Católica, y entregar su vida por mantenerse firme en sus creencias religiosas. La huella profunda de coherencia moral y de fidelidad a los principios evangélicos, que determinaron la vida y obra del Santo, lo convierten claramente, en un modelo a seguir por todos aquellos que se reconocen en el Amor a Cristo, a la Iglesia, y a todos los hombres.

Santo Tomás Moro, Patrono de los Gobernantes y Políticos, se convierte así, ante el mundo, en un hombre plenamente libre, seguidor de la Verdad en Cristo, fiel defensor de su fe, de su Iglesia, de su conciencia moral, y por tanto, contrario a todo “relativismo moral”.

2. Objetivos.

Los principales objetivos que pretendo alcanzar, con la presente Memoria de Licenciatura, se pueden concretar en los siguientes:

1º) **Estudiar** la obra “Utopía” (1515-1518), de Santo Tomás Moro, desde su contexto socio-histórico renacentista y la trascendencia de ésta en la sociedad de la época y su repercusión en las venideras.

2º) **Profundizar** en la vida y obra de Santo Tomás Moro (1478-1535), para conocer mejor su biografía, desde sus distintas facetas humanas: como padre de familia, como jurista y servidor del Estado inglés, como gran escritor humanista y como católico en la Iglesia y en la vida pública.

3º) **Valorar** el modelo de vida espiritual de Tomás Moro hasta su camino a la santidad y el significado de éste para todos los que somos católicos, de otras confesiones religiosas, y cualquier otra persona interesada en la vida del santo.

3. Metodología.

Para poder desarrollar adecuadamente la presente Memoria, utilizaré principalmente, como instrumento o técnica de investigación, la **recopilación y análisis documental**, sobre la vida y obra de Santo Tomás Moro. Para ello, seguiré **cuatro fases** principales para la elaboración de la misma:

1ª) **Decisión:**

- Elección del tema a desarrollar en la Memoria.

2ª) **Documentación:**

- Acopio de un corpus documental suficiente de todas las fuentes de información que sean interesantes para tratar en el trabajo de investigación (consulta de fuentes primarias, secundarias y terciarias).

3ª) Estudio del tema a desarrollar:

- 3.1. Lectura del material documental obtenido.
- 3.2. Delimitación del tema.
- 3.3. Elaboración del esquema de trabajo.
- 3.4. Elaboración de fichas de contenido.
- 3.5. Organización de las fichas de contenido y revisión del esquema.
- 3.6. Organización definitiva de contenidos.

4ª) Comunicación de resultados:

- Redacción del borrador del trabajo.
- Corrección del borrador del trabajo.
- Redacción final del trabajo.
- Publicación-Presentación del trabajo.

Por tanto, los **pasos** principales que daré en el proceso de elaboración del trabajo de Memoria, en relación con la búsqueda y obtención de las fuentes documentales, serán los siguientes:

1º) Delimitación del tema.

2º) Búsqueda directa de fuentes primarias:

- Consulta de obras de referencia: Diccionarios, Enciclopedias, Libros de texto, Manuales, Monografías, etc..

3º) Búsqueda de fuentes secundarias:

- Consulta de fuentes secundarias en formato de papel impreso.
- Búsqueda de fuentes informatizadas y/o telemáticas: *On-line*, CD-ROM, DisKette, etc..

4º) Búsqueda de fuentes terciarias:

- Consulta de revistas especializadas (Hemerotecas): artículos de ensayo, de revisión literaria, de propuestas teórico-conceptuales, de investigación empírica, etc..

- Referencias bibliográficas y/o resumen de documentos específicos relacionados con el tema a tratar.

4. Estructura.

Para poder alcanzar los objetivos propuestos para la realización de la presente Memoria, el trabajo de investigación estará estructurado en distintos **Capítulos**, que tratarán los contenidos estudiados previamente. Antes del desarrollo de los Capítulos, se presentará una breve **Introducción-Presentación** del trabajo. Después de concluir los Capítulos desarrollados, el trabajo continuará con una **Conclusión**, **Bibliografía**, **Anexo I**, y **Anexo II**. Por tanto, el trabajo de investigación se desarrollará conforme al siguiente orden y esquema:

- **Introducción**

- Comentario: De forma breve explicaré en esta Introducción-Presentación los objetivos que quiero alcanzar con el presente trabajo de investigación, así como justificar la finalidad de este estudio y resaltar la relevancia de la persona y obra de Santo Tomás Moro, especialmente con el estudio-análisis de su obra *Utopía*.

- **Capítulo I: El Humanismo Renacentista: contexto socio-histórico (SS.XV-XVI).**

- Comentario: En este Capítulo I, describiré el contexto socio-histórico del Humanismo Renacentista en el que estará inmerso Tomás Moro. Por tanto, en este Capítulo desarrollaré los siguientes temas:

1. **El Humanismo Renacentista.**
2. **Desarrollo del Humanismo.**
3. **Difusión del Humanismo y la ruptura de la unidad cristiana.**
4. **El humanismo en Inglaterra.**
5. **De la Reforma a la Contrarreforma: crisis generalizada.**
6. **Sobre las nuevas aportaciones científicas.**
7. **Sobre la nueva concepción política.**

- **Capítulo II: Vida ejemplar del humanista Tomás Moro.**
 - Comentario: En este Capítulo II, describiré los datos biográficos más relevantes de la persona de Tomás Moro, desde su nacimiento hasta su muerte, destacando todos aquellos aspectos significativos que van configurando su personalidad y su vida.

- **Capítulo III: La Isla de *Utopía***
 - Comentario: En este Capítulo III, profundizaré en los contenidos de la obra literaria principal que justifica la existencia de la presente Memoria: *Utopía*. Y para ello, desarrollaré los siguientes temas:
 1. **Nacimiento de la Isla de *Utopía* (1515-1518).**
 2. **Alma, contenido y estructura de la obra *Utopía*:**
 - 2.1. **Breve comentario sobre el contenido del Libro I de *Utopía*.**
 - 2.2. **Breve comentario sobre el contenido del Libro II de *Utopía*:**
 - 2.2.1. **Singularidades descriptivas de la Isla de *Utopía*.**
 - 2.2.2. **Sobre los magistrados de *Utopía*.**
 - 2.2.3. **Sobre los oficios-profesiones en *Utopía*.**
 - 2.2.4. **Sobre la dignidad del trabajo y el tiempo de descanso en *Utopía*.**
 - 2.2.5. **Sobre las relaciones sociales de los *utopianos*: moral *versus* dinero.**
 - 2.2.6. **Sobre las religiones de los *utopianos* y su teología.**

- **Capítulo IV: *Utopía* y la vocación religiosa de Tomás Moro.**
 - Comentario: En este Capítulo IV, intentaré relacionar la vocación religiosa de Santo Tomás Moro con su obra *Utopía*. El pensamiento espiritual del autor queda evidenciado y/o reflejado en la obra. Moro, El *homo religiosus*, plasma su verdadero sentido de la vida en la obra.

- **Capítulo V: Proceso del juicio, condena y muerte de Tomás Moro.**
 - Comentario: En este Capítulo V, y último, profundizaré en todo el proceso del juicio, condena y muerte por el que atravesó Tomás Moro. Por eso, trataré los siguientes temas de forma cronológica, tal cual acontecieron históricamente:
 1. **El juicio.**
 2. **La gran confesión.**
 3. **La clemencia del rey Enrique VIII.**
 4. **En el cadalso.**
 5. **Después de la muerte.**
 6. **La popularidad de Tomás Moro ante los hombres.**
 7. **El epitafio de Chelsea.**

- **Conclusión.**
 - Comentario: En este apartado, expondré mis conclusiones finales que se desprenden de todo el trabajo de investigación realizado.

- **Bibliografía.**
 - Comentario: En este apartado, expondré todas las fuentes documentales (primarias, secundarias y terciarias) consultadas que he utilizado, para poder desarrollar adecuadamente todos los contenidos plasmados durante todo el proceso de investigación-análisis, y que justificarán el presente trabajo de Memoria de Licenciatura.

- **Anexo I y Anexo II:**
 - Comentario: En estos apartados aportaré documentalmente:
 - La Carta Apostólica del Santo Padre Juan Pablo II para declarar a Santo Tomás Moro Patrono de los Gobernantes y Políticos (31 de Octubre de 2000).
 - Cronología Moreana.